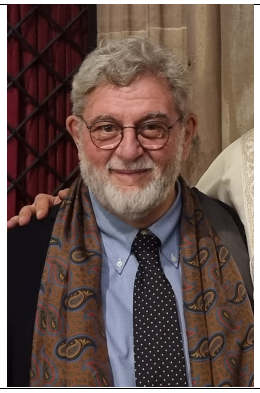
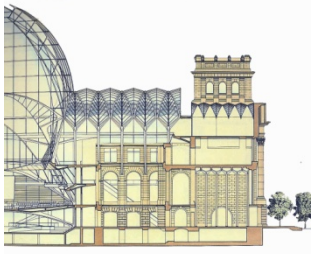
Gabriele Geronzi Architetto REG A - SIA - OTIA
Studio d'architettura e conservazione di beni culturali

Via del Tiglio 38 CH 6900 Lugano - Cassarate
Tel.+41 (0)91 971 31 04 Cel. +41 (0)76 371 31 04
Sito: https://geronzi.ch E-Mail: 1@geronzi.ch

	Nato a Sorengo il 24.09.1954 Sposato con Franca il 30.3.1973, 8 figli, 17 nipoti Domicilio: via del Tiglio 38 6900 Lugano Studio: via Molinazzo 20 6900 Lugano Nazionalità Svizzera e Italiana 26.10.1989 Esame e accettazione nel registro svizzero degli architetti (REG A). 25.4.1990 Iscrizione all'ordine ticinese Ingegneri e Architetti
1975	Collaborazione all'allestimento del volume "La costruzione del territorio nel canton Ticino Aut. Aldo Rossi, E. Consolascio, M. Bosshard .
1975/1981 	Collaboratore dello studio Bruno Reichlin e Fabio Reinhart a Lugano. Restauro Castel Grande Bellinzona, Casa Sartori Riveo, Restauro chiesa S.Carlo Peccia, altri lavori.
1982/1984 	Collaboratore dell'architetto Aldo Rossi a Milano Allestimento di vari progetti fra i quali: Quartiere Fontivegge a Perugia Restauro del complesso delle "Zitelle" a Venezia Palazzo dei Congressi a Milano Case d'abitazione Berlino Tiergarten Case d'abitazione a Viadana Altri progetti
1984/1986 	Collaboratore dello studio B. Reichlin e F. Reinhart Lugano Restauro Casa Pellanda a Biasca Altri progetti e concorsi
dal 1985 - 2005 	Collaboratore esterno dello studio Ing. Santiago Calatrava di Zurigo per la rappresentazione di progetti 1985-2007

CONSERVAZIONE E RESTAURO

Come collaboratore

dello studio B.Reichlin F. Reinhart di Lugano 1973-1996
Chiesa di San Carlo ai Piani di Peccia
Casa dei Landfogti a Sornico
Castel Grande Bellinzona
Casa Pellanda a Biasca

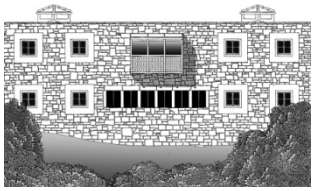
dello studio Aldo Rossi a Milano 1980-83
Nuova sede della facoltà di lettere e filosofia nel complesso delle "Zitelle" a Venezia di A. Palladio

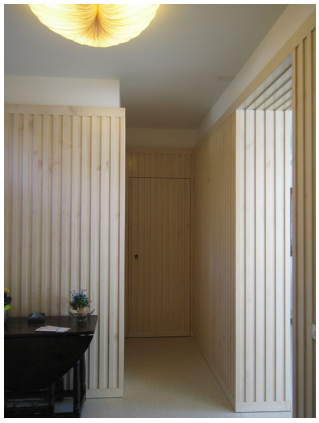
Come indipendente

Restauro chiesa parrocchiale Santa Maria Assunta a Semione esterno
Restauro chiesa S.Ambrogio a Chironico
Restauro chiesa dei SS. Pietro e Paolo a Biasca
Restauro Chiesa Santa Maria Assunta a Semione interno
Restauro chiesa di san Giorgio Castro
Riqualifica pavimentazioni stradali nucleo di Chironico
Restauro del campanile di Bedigliora
Restauro chiesa di S.Lorenzo a Rossura
Restauro torretta Palazzo Camuzzi Montagnola
Restauro chiesa san Bartolomeo Vogorno
Restauro chiesa di S. S. Secondo a Ludiano
Restauro chiesa di S. Biagio a Ravecchia
Restauro chiesa dei Ss. Biagio e Maurizio Torricella
Restauro Oratorio san Rocco Torricella
Restauro chiesa di san Carlo a Negrentino
Restauro chiesa di san Carpoforo a Bissone esterno
Restauro chiesa di s. Vincenzo a Cresciano
Restauro campanile di S. Antonio a Sala Capriasca
Restauro e arredo Chiesa di sant'Eusebio a Castel san Pietro
Progetto di restauro Chiesa di san Salvatore a Bedigliora
Fase conoscitiva Chiesa di santo Stefano a Tesserete
Fase conoscitiva Chiesa di san Nicolao a Giornico

Con Bruno Reichlin:, Carlo Zanetti e Danilo Soldati
Restauro Edifici del complesso al Monte Verità di Ascona
Albergo (Premio ICOMOS svizzera albergo storico dell'anno 2013) Casa Anatta, Casa Selma, Casa dei Russi (2004-2022)
Esterno Albergo in corso d'esecuzione

ATTIVITÀ INDIPENDENTE
ARCHITETTURA

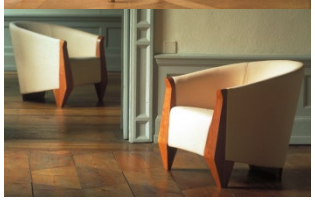




Progetto e realizzazione Casa Lugaggia
Concorso casa per Anziani Novaggio
Concorso Municipio a Origlio
Concorso Monumento alle scuole di Breganzona
Progetto casa Unifamiliare a Aranno
Progetto ristrutturazione a Vaglio
Progetto e realizzazione di una ristrutturazione in via Moretto a Sorengo
Progetto e realizzazione di una ristrutturazione a Viganello
Progetto e realizzazione di centro parrocchiale ad Oulu Finlandia
Progetto e realizzazione di una ristrutturazione a Lugaggia
Progetto e realizzazione appartamento in via Fusoni a Lugano
Progetto Monastero presso S.Stefano al Monte Candia It.
Progetto Cattedrale di Conza It.
Concorso chiesa alla Terzerina Pregassona
Progetto palazzina a Cadempino
Concorso chiesa a Varedo Milano
Ristrutturazione a Pugerna
Ampliamento stabile a Sorengo
Progetto e realizzazione nuova sede scuola media Parsifal a Sorengo
Mostra a Locarno galleria SPSAS "colletiva architetti"
Ristrutturazione in via San Lorenzo a Lugano
Ristrutturazione Caprino
Progetto per casa Unifamiliare con azienda a Quartino
Progetto di ristrutturazione casa e studio medico a Melide
Progetto e realizzazione palazzo d'appartamenti a Massagno in via Selva
Allestimento Happening dei giovani centro esposizioni Lugano Progetto di ristrutturazione Ex-Termica Lugano per Ufficio attività giovanili del comune di Lugano.
Progetto di ampliamento della scuola media Parsifal a Sorengo
Trasformazione sede di scuola elementare di un palazzo a Porza
Costruzione seconda fase centro parrocchiale S. Famiglia ad Oulu Finlandia.
Progetto e realizzazione restauro casa d'abitazione a Massagno
Progetto e realizzazione casa unifamiliare a Castagnola
Progetto e realizzazione di una trasformazione di casa unifamiliare a Bellinzona
Progetto di una biblioteca privata a Montagnola
Progetto di una ristrutturazione a Bedigliora
Progetto ristrutturazione casa parrocchiale Chironico.
Progetto interventi ai Seminario Redemptoris Mater di Strasburgo, Pinerolo ed Helsinky.

Allestimenti
Allestimento della mostra arte in Ticino a Villa Ciani Progetto e realizzazione di padiglioni espositivi ai Saloni del Mobile a Milano e Colonia per la ditta Molteni e Ci. di Giussano.
Dal 2000

CON BRUNO REICHLIN



Progetti

Progetto per una villa a Ronco S /Ascona
Progetto per una altra villa a Ronco S/Ascona
Progetto per uno stabile espositivo presso la sede della Molteni e Ci.

Mobili

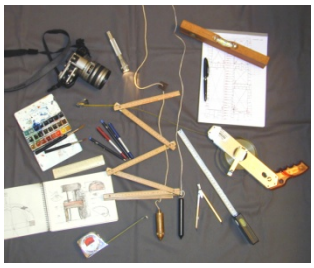
sedia "Ticino" prodotta da Molteni e Ci
letti serie "Nottetempo" prodotti da Molteni e Ci.
cassettiere “Chiave di violino" prodotti da Molteni e Ci.
tavolo e sedie "serie Acca" prodotti da Molteni e C. Giussano
poltrona "Cavatina" prodotta da Molteni e C. Giussano
scrittoi "serie Ottavino" prodotti da Molteni e C. Giussano
sedia “Veranda” prodotta dalla ditta Rüscher Austria
Progetti di mobili per la Ditta Poliform d’Inverigo

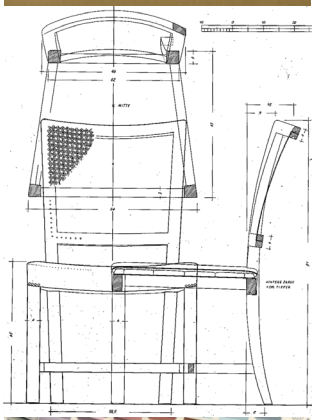
Allestimenti

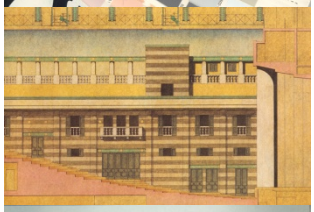
Allestimento mostra per il duecentesimo del Canton Ticino villa Ciani 1998
Per la Divisione cultura del Canton Ticino

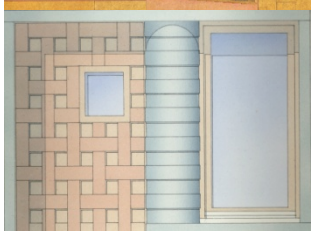
Pubblicazione numero monografico della rivista arte e storia
Settembre 2017 “storia architettonica e restauro del Monte Verità)

ATTIVITÀ DIDATTICA









Lezioni sulla rappresentazione architettonica nei corsi
Politecnico di Zurigo ETH Prof. Flora Ruchat
Università di Ginevra IAUG Prof. Bruno Reichlin
Politecnico di Milano Prof. Daniele Vitale

1999 Corso Postformazione SUPSI DAA "Nuovi Eventi" in particolare sull'uso dei mezzi informatici nell'elaborazione e nella presentazione di spazi espositivi o fieristici.

1999 Corso sulla rappresentazione architettonica al Dipartimento Costruzione e territorio SUPSI Trevano

2003 Università Ca' Foscari Venezia
Dipartimento di Storia delle arti e conservazione dei beni artistici G. Mazzariol
Seminario al corso "Esegesi ed analisi degli spazi e delle architetture adibite alla presentazione e al consumo delle opere artistiche" Prof. Gostoli

Dal 2002 al 2006 Responsabile del corso di laurea in architettura d'interni alla Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana SUPSI DACD

Dal 2003 al 2005 Docente presso la Facoltà di Design del Politecnico di Milano Bovisa
Corso di Laurea specialistica in architettura d'interni
Rappresentazione e visualizzazione-comunicazione del progetto

Dal 1998 al 2019
Docente presso Architettura d'interni e conservazione e restauro del Dipartimento Ambiente costruzione e design della Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana.
Materie: Progettazione, Colore, Disegno del mobile, Rilievo e rappresentazione architettonica,
relatore alle tesi di Bachelor